



Knauf ColorConcept

Brillante Farbkombinationen für höchste Ansprüche. Freude an Farbe. Mut zu Kontrast und Außergewöhnlichem.

Mit Knauf ColorConcept bietet Knauf ein umfangreiches Farbsystem für pastöse oder mineralische Oberputze und Farben mit organischen sowie anorganischen Pigmenten.

Das Knauf ColorConcept ermöglicht so die Umsetzung einer ganzheitlichen Gestaltungsauffassung mit der Harmonie, die mineralische sowie pastöse Oberputze und Farben bieten.

Mit diesen Farbtönen lassen sich aufregende Akzente setzen. Stilbildend, originell oder gar provokant. Auf jeden Fall ein auffallendes Unikat.

Lassen Sie sich inspirieren.

Landschaftliche Gegebenheiten, farbiges Zusammenspiel mit anderen Gebäuden oder auch rein funktionale Aspekte können in die Farbgestaltung einfließen. Setzen Sie Akzente, denn die exzellenten Farbtonkombinationen von Knauf ColorConcept unterstreichen den individuellen Charakter Ihres Objekts.

Machbarkeiten

Farbtöne dieser Farbtonkarte können mit organischen Produkten wie Addi, Fassadol oder Intol geliefert werden.

- ▲ Farbtöne mit diesem Zusatzzeichen können in Siliconharz-EG-Farbe geliefert werden.
- Farbtöne mit diesem Zusatzzeichen können in Siliconharzputzen und -farben wie Conni und Autol geliefert werden.
- ◆ Farbtöne mit diesem Zusatzzeichen können mit mineralischen Produkten geliefert werden.

Die angegebenen Machbarkeiten gelten nur als Anhaltspunkt. Aktuelle Daten finden Sie im Internet unter:

www.knauf-farbcenter.de

PG = Preisgruppe

Die Preisgruppen sind dem jeweiligen Produktkatalog zugeordnet.

H = Hellbezugswert

Der Hellbezugswert ist eine bauphysikalische Kenngröße und gibt Auskunft über den Grad der Helligkeit und das Reflexionsvermögen eines Farbtones. Durch Umwandlung von Licht in Wärme wird die Fassadenoberfläche aufgeheizt. Die Kenngröße ist insbesondere bei Anwendung auf WDVS wichtig.

Der kritische Bereich liegt bei einem Hellbezugswert < 20. Je nach Körnung und Struktur kann die Machbarkeit hiervon abweichen.

BITTE BEACHTEN:

Die dargestellten Farbtöne gelten als Anhaltswerte und können je nach Produkt durch strukturbedingte Lichtbrechung sowie durch Ausführungs- und Austrocknungsbedingungen abweichen. Farbtonabweichungen sind möglich und stellen keinen Mangel dar. Eine Gewähr für eine Farbtongleichheit zwischen diesen Papiermustern und dem fertigen Produkt kann nicht übernommen werden. Rohstoffbedingt sind Farbtonunterschiede zwischen Oberputz und Farbe nicht gänzlich auszuschließen.

Farben mit anorganischen Pigmenten können nach 5 Tagen auf mineralische und nach 24 Std. auf pastöse Oberputze gestrichen werden.

Bei pastösen Oberputzen mit organischen Pigmenten wird auf frisch erstellten mineralischen und alkalischen Untergründen nach Trocknung und Erhärtung (mind. 5 Tage Standzeit) ein Voranstrich mit eingefärbtem Quarzgrund notwendig. Bei Anstrichen wird ein zusätzlicher Anstrich als Grundierung ausgeführt.

Nach abgeklungener Alkalität (Standzeit mind. 6 Wochen) kann der Voranstrich ggf. entfallen. Das Material für ein Objekt sollte komplett bestellt werden, da bei späterer Nachbestellung ein rohstoffbedingter Farbtonunterschied nicht auszuschließen ist.

Vor Verarbeitung ist der Farbton immer zu prüfen, bei Nachlieferungen mit der Erstbestellung zu vergleichen.

Bei Nachbestellungen bitte immer die Kommissionsnummer der vorhergehenden Lieferung angeben. Nachbestellungen sind bis max. 6 Monate nach Erstlieferung möglich.

Wir empfehlen eine Probefläche anzulegen. Beanstandungen zu Farbtonunterschieden nach der Verarbeitung können nicht anerkannt werden.

Eingefärbte mineralische Oberputze sollen nach dem Stand der Technik mit einem Egalisationsanstrich versehen werden.

Die Technischen Merkblätter der jeweiligen Produkte sind zu beachten.

Brilliant colour combinations that meet the highest expectations. Enjoy colour. Dare to use contrasts and be extreme.

The Knauf ColorConcept provides an extensive colour system for renders ready-to-use or mineral finishing coats and colours with organic as well as inorganic pigments.

This way the Knauf ColorConcept allows for the implementation of an integrated design concept with the harmony which mineral as well as ready-to-use finishing coats and colours offer.

Set exciting accents with these colour shades. Use them to create your own style, be inventive or even provocative. In any case, the result will be a unique eye-catcher.

Be inspired.

Landscape realities, an interaction of colours with other buildings or even purely functional aspects can be included in the colour design. You set the scene, because the excellent combinations of colour shades of Knauf ColorConcept underline the individual character of your project.

Feasibilities

Colour shades of this colour chart can be supplied with organic products such as Addi, Fassadol or Intol.

- ▲ Colour shades with this additional character can be supplied in silicone resin EG colour.
- Colour shades with this additional character can be supplied in silicone resin renders and colours such as Conni and Autol.
- ◆ Colour shades with this additional character can be supplied with mineral products.

The feasibilities stated are only reference points. You can find current data online at www.knauf-farbcenter.de

PG = price group

The price groups are assigned to the respective product catalogue.

H = luminosity

The luminosity is a structural-physical parameter that provides information on the degree of luminance and the reflectivity of a colour shade. By converting light into heat, the surface of the façade heats up. The parameter is most important for the use on thermal insulation composite systems.

The critical range is at a luminosity of < 20. Depending on the graining and the structure, the feasibility can deviate from that.

PLEASE NOTE:

The colour shades displayed are reference values and can differ, depending on the product, because of structural refraction of light as well due to conditions of finish and drying. Differences in colour shades are possible. A colour shade consistency between these paper samples and the finished product cannot be guaranteed. Because of the nature of the raw materials, differences in colour shades between the finishing coat and the colour cannot be ruled out completely.

Colours with inorganic pigments can be applied onto mineral finishing coats after 5 days and onto resin based finishing coats after 24 hours.

When ready-to-use finishing coats with organic pigments are to be applied to new mineral and alkaline substrates, which have been allowed to dry and set for a period of 5 days, a priming coat of coloured Quartzgrund is required. An additional coat of paint as primer is used for paint finishes.

After the alkalinity has decayed (period of rest: at least 6 weeks) the priming coat might be omitted.

The material required for a project should be ordered complete, because a difference in the colour shade caused by the raw material cannot be excluded in case of a repeat order.

The colour shade should always be checked before application, and should be compared with the first order in case of repeat orders.

Please always state the order number of the previous order on repeat orders. Repeat orders are possible within a maximum of 6 months after delivery of the first order.

We recommend trying out in a trial area. Complaints regarding the difference in colour shade cannot be considered after application.

Coloured mineral finishing coats should get an equaliser coat according to the best available technology.

Please observe the technical data sheets of the respective products.

Combinaisons de couleurs brillantes répondant à vos exigences. Le plaisir de la couleur. Oser le contraste et l'exceptionnel.

ColorConcept de Knauf est un système composé d'une vaste gamme de couleurs pour la réalisation d'enduits de finition pâteux, (ou) à charge minérale et de peintures à pigments organique et anorganiques.

ColorConcept de Knauf permet de réaliser des idées globales personnalisées reproduisant toute l'harmonie possible entre les enduits de finition à charge minérale, pâteux et les peintures.

Ces nuances de couleurs sont faites pour créer des accents impressionnants. De grand style, originaux, voir provocateurs. Une œuvre unique et frappante dans tous les cas.

Laissez-vous inspirer.

Le contexte paysager, l'interaction des couleurs avec l'architecture ou des aspects purement fonctionnels peuvent se glisser dans le concept couleur. À vous de personnaliser vos ouvrages et de souligner leur caractère individuel grâce à l'excellente combinaison des nuances de ColorConcept de Knauf.

Faisabilités

La fourniture des nuances de couleurs de ce nuancier est possible dans des produits organiques comme Addi, Fassadol ou Intol.

- ▲ La fourniture des nuances de couleurs dotées de ce signe est possible dans des peintures d'égalisation à base de résine de silicone.
- La fourniture des nuances de couleurs dotées de ce signe peut se faire dans des enduits et peintures à base de résine de silicone, tels que Conni et Autol.
- ◆ La fourniture des nuances de couleurs dotées de ce signe est possible avec des produits minéraux.

Ces faisabilités ne sont indiquées qu'à titre purement informatif. Consultez les données actuelles sur Internet sur www.knauf-farbcenter.de

PG = Groupe de prix

Les groupes de prix figurent dans le catalogue du produit respectif.

H = valeur relative de luminosité

La valeur relative de luminosité est une grandeur caractéristique des données physiques du bâtiment et informe sur le degré de luminosité et le pouvoir réfléchissant d'une nuance de couleur. La transformation de la lumière en chaleur a pour effet de chauffer la surface de la façade. Cette grandeur caractéristique est particulièrement importante pour l'application sur des façades isolantes.

La plage critique se situe aux environs d'une valeur relative de luminosité < à 20. La faisabilité peut donc dépendre de la granulométrie et de la structure.

À SAVOIR:

Les nuances de couleurs reproduites sont purement indicatives et peuvent différer selon le produit et en fonction de la réfraction due à la structure et des conditions de mise en œuvre et de séchage. Les divergences chromatiques sont possibles et ne sauraient donner lieu à des réclamations. Le recours à la garantie du fabricant est exclu en cas de divergences chromatiques entre les nuances sur papier et le produit fini. Les différentes matières premières mises en œuvre ne permettent pas d'exclure les divergences chromatiques entre l'enduit de finition et la peinture.

L'application des peintures avec des pigments anorganiques est possible après 5 jours sur des enduits de finition à charge minérale et après 24 heures sur des enduits de finition pâteux.

Les enduits de finition pâteux avec des pigments organiques exigent l'application d'une sous-couche d'apprêt avec du primaire Quarzgrund coloré sur des supports à charge minérale et alcaline frais après leur séchage et durcissement (durée d'attente de 5 jours). Les peintures exigent l'application d'une couche supplémentaire servant d'apprêt.

Il se pourrait que l'application d'une sous-couche soit nécessaire après la décroissance de l'alcalinité (durée d'attente d'au moins 6 semaines).

Nous recommandons de commander tout le produit nécessaire pour la surface à traiter, étant donné qu'il est impossible d'exclure les divergences chromatiques dues aux matières premières en cas de commandes consécutives. Vérifiez toujours la nuance de couleur avant l'application et comparez-la avec celle de la commande initiale pour les commandes consécutives.

Indiquez toujours le numéro de préparation de la livraison précédente pour les commandes consécutives. Les commandes consécutives sont possibles jusqu'au plus 6 mois après la première livraison.

Nous recommandons de prévoir une surface d'essai. Nous déclinons toute responsabilité pour les réclamations dues aux divergences chromatiques après l'application.

Les règles de l'art recommandent d'appliquer une couche d'égalisation sur les enduits de finition colorés à charge minérale.

Observez les fiches techniques des produits respectifs.

Hinweis:

Farbtonabweichungen der abgebildeten Farbmuster gegenüber unseren Farbtonfächern sind aus drucktechnischen Gründen nicht auszuschließen und berechtigen zu keiner Beanstandung.

Note:

Colour deviations between the depicted colour pattern and our colour gamut may arise owing to the printing process and shall not give grounds for complaints.

Note:

Pour des raisons techniques d'impression, des variations de teintes sont possibles entre les échantillons couleurs imprimés et nos nuanciers. Ces variations ne peuvent donner lieu à réclamation.



Knauf Gips KG

Am Bahnhof 7
97346 Iphofen
Tel.: +49 9323 31-0
Fax: +49 9323 31-277
www.knauf.de

Knauf Direkt

Techn. Auskunft-Service
Tel.: 09001 31-2000**
Fax: 01805 31-4000**

- Farböne mit diesem Zusatzzeichen können in Siliconharz-EG-Farbe geliefert werden.
- Farböne mit diesem Zusatzzeichen können in Siliconharzputzen und -farben wie Conni und Autol geliefert werden.
- Farböne mit diesem Zusatzzeichen können mit mineralischen Produkten geliefert werden.

- Colour shades with this additional character can be supplied in silicone resin EG colour.
- Colour shades with this additional character can be supplied in silicone resin renders and colours such as Conni and Autol.
- Colour shades with this additional character can be supplied with mineral products.

- La fourniture des nuances de couleurs dotées de ce signe est possible dans des peintures d'égalisation à base de résine de silicone.
- La fourniture des nuances de couleurs dotées de ce signe peut se faire dans des enduits et peintures à base de résine de silicone, tels que Conni et Autol.
- La fourniture des nuances de couleurs dotées de ce signe est possible avec des produits minéraux.

Pufa/3FF/dsch/D/02.12/RO/D

*Ein Anruf bei Knauf Direkt wird mit 0,39 €/Min. berechnet. Anrufer, die nicht mit Telefonnummer in der Knauf Gips KG Adressdatenbank hinterlegt sind, z.B. private Bauherren oder Nicht-Kunden, zahlen 1,69 €/Min. aus dem deutschen Festnetz, bei Mobilfunk-Anrufern ist es abhängig vom Netzbetreiber und Tarif.

**0,14 €/Min.

WH058 PG II	RP057 PG III	RP156 PG II	RP356 PG III	RO056 PG III	RO156 PG II	RO255 PG II	RO356 PG II	RB057 PG III	RB157 PG II	RB356 PG III	OR057 PG III	OR157 PG II	OR257 PG II	OR356 PG II	OO057 PG III	OO157 PG III	OO357 PG III	OB058 PG III	OB157 PG III	OB257 PG II	OB356 PG II	YR057 PG III	YR158 PG III	YR358 PG III	YO058 PG III	YO157 PG II	YO256 PG II	YO356 PG II	YB058 PG II	YB158 PG II	YB357 PG III	YU058 PG III	YU158 PG III	YU258 PG II	YU357 PG II	YG058 PG III	YG158 PG II	YG357 PG II	GY058 PG III
WH046 PG II	RP045 PG III	RP145 PG II	RP345 PG III	RO045 PG III	RO144 PG II	RO244 PG II	RO344 PG II	RB045 PG III	RB145 PG II	RB344 PG III	OR046 PG III	OR146 PG II	OR245 PG II	OR344 PG II	OO046 PG III	OO145 PG III	OO345 PG III	OB047 PG III	OB146 PG III	OB245 PG II	OB344 PG II	YR047 PG III	YR147 PG III	YR346 PG III	YO047 PG III	YO146 PG II	YO245 PG II	YO345 PG II	YB048 PG II	YB148 PG II	YB345 PG III	YU047 PG III	YU148 PG III	YU247 PG II	YU345 PG II	YG048 PG III	YG148 PG II	YG346 PG II	GY048 PG III
WH034 PG II	RP034 PG III	RP133 PG III	RP333 PG III	RO033 PG IV	RO133 PG II	RO232 PG II	RO333 PG II	RB034 PG III	RB134 PG II	RB332 PG III	OR035 PG IV	OR134 PG II	OR234 PG II	OR333 PG II	OO035 PG III	OO134 PG III	OO333 PG III	OB036 PG III	OB135 PG III	OB234 PG II	OB333 PG II	YR036 PG III	YR136 PG III	YR335 PG III	YO037 PG IV	YO135 PG II	YO234 PG II	YO333 PG II	YB037 PG II	YB137 PG II	YB333 PG III	YU037 PG IV	YU137 PG III	YU237 PG III	YU333 PG II	YG037 PG IV	YG138 PG II	YG336 PG II	GY037 PG III
WH022 PG II	RP023 PG IV	RP122 PG III	RP322 PG III	RO022 PG IV	RO122 PG III	RO222 PG III	RO322 PG II	RB023 PG IV	RB123 PG II	RB321 PG III	OR024 PG IV	OR124 PG II	OR223 PG III	OR322 PG II	OO024 PG IV	OO123 PG III	OO322 PG III	OB024 PG IV	OB124 PG III	OB223 PG III	OB322 PG II	YR025 PG IV	YR125 PG III	YR324 PG III	YO027 PG IV	YO124 PG II	YO223 PG II	YO322 PG II	YB026 PG III	YB126 PG II	YB322 PG III	YU027 PG IV	YU127 PG III	YU226 PG III	YU322 PG II	YG027 PG IV	YG128 PG III	YG325 PG II	GY026 PG III
WH011 PG II	RP012 PG IV	RP111 PG III	RP311 PG IV	RO011 PG IV	RO111 PG II	RO211 PG III	RO311 PG III	RB012 PG IV	RB112 PG III	RB311 PG IV	OR013 PG IV	OR113 PG II	OR212 PG III	OR311 PG II	OO013 PG IV	OO112 PG IV	OO311 PG IV	OB013 PG IV	OB112 PG IV	OB212 PG II	OB311 PG III	YR014 PG IV	YR114 PG IV	YR312 PG IV	YO015 PG IV	YO114 PG III	YO212 PG II	YO311 PG III	YB016 PG III	YB114 PG II	YB311 PG IV	YU016 PG IV	YU116 PG IV	YU215 PG II	YU311 PG III	YG016 PG IV	YG117 PG III	YG315 PG II	GY015 PG IV
WH000 PG II	RP001 PG IV	RP100 PG IV	RP300 PG IV	RO001 PG IV	RO100 PG IV	RO201 PG IV	RO300 PG III	RB001 PG IV	RB101 PG IV	RB300 PG IV	OR002 PG IV	OR102 PG III	OR201 PG IV	OR300 PG IV	OO002 PG IV	OO101 PG IV	OO301 PG IV	OB002 PG IV	OB101 PG IV	OB201 PG II	OB301 PG II	YR003 PG IV	YR103 PG IV	YR301 PG IV	YO004 PG IV	YO104 PG II	YO201 PG II	YO300 PG IV	YB006 PG III	YB103 PG III	YB301 PG IV	YU005 PG IV	YU105 PG IV	YU204 PG III	YU301 PG III	YG005 PG IV	YG106 PG III	YG304 PG II	GY004 PG IV
GY157 PG II	GY257 PG III	GY356 PG II	GU057 PG III	GU157 PG III	GU357 PG II	GS056 PG III	GS157 PG II	GS257 PG III	GS356 PG II	GB057 PG III	GB157 PG III	GB357 PG III	TG056 PG III	TG156 PG III	TG254 PG III	TG356 PG II	TB057 PG III	TB157 PG III	TB357 PG III	BG057 PG III	BG157 PG II	BG257 PG II	BG356 PG II	BC056 PG III	BC158 PG II	BC357 PG III	BP057 PG III	BP157 PG III	BP257 PG III	BP357 PG II	BR057 PG III	BR157 PG II	BR357 PG II	VB057 PG III	VB157 PG III	VB356 PG II	VR056 PG III	VR157 PG III	VR357 PG II
GY146 PG II	GY245 PG III	GY344 PG II	GU046 PG III	GU146 PG III	GU345 PG II	GS045 PG III	GS146 PG III	GS245 PG III	GS344 PG II	GB045 PG III	GB146 PG III	GB345 PG III	TG045 PG III	TG145 PG III	TG243 PG III	TG345 PG II	TB045 PG III	TB146 PG III	TB345 PG III	BG045 PG III	BG146 PG III	BG247 PG II	BG346 PG II	BC045 PG III	BC147 PG III	BC345 PG III	BP046 PG III	BP146 PG III	BP245 PG III	BP345 PG III	BR046 PG III	BR145 PG III	BR345 PG II	VB045 PG III	VB145 PG III	VB345 PG III	VR045 PG III	VR145 PG III	VR346 PG II
GY134 PG II	GY234 PG III	GY333 PG II	GU034 PG IV	GU134 PG III	GU334 PG II	GS033 PG IV	GS135 PG III	GS234 PG III	GS333 PG II	GB034 PG IV	GB135 PG III	GB334 PG III	TG033 PG IV	TG133 PG III	TG232 PG III	TG334 PG II	TB034 PG III	TB135 PG III	TB334 PG III	BG034 PG III	BG135 PG III	BG236 PG III	BG335 PG II	BC033 PG III	BC136 PG III	BC333 PG III	BP035 PG IV	BP134 PG III	BP234 PG III	BP334 PG III	BR034 PG IV	BR134 PG III	BR333 PG II	VB033 PG IV	VB134 PG III	VB333 PG III	VR033 PG IV	VR134 PG III	VR335 PG II
GY123 PG III	GY223 PG III	GY322 PG II	GU023 PG IV	GU123 PG III	GU323 PG II	GS022 PG IV	GS124 PG III	GS223 PG III	GS322 PG II	GB023 PG IV	GB124 PG IV	GB323 PG III	TG022 PG IV	TG123 PG III	TG221 PG III	TG323 PG II	TB023 PG IV	TB123 PG III	TB322 PG III	BG023 PG IV	BG124 PG III	BG226 PG III	BG324 PG III	BC022 PG IV	BC124 PG III	BC322 PG III	BP024 PG IV	BP123 PG III	BP223 PG III	BP322 PG III	BR023 PG IV	BR123 PG III	BR321 PG II	VB022 PG IV	VB123 PG III	VB322 PG III	VR022 PG IV	VR123 PG IV	VR323 PG II
GY113 PG IV	GY212 PG IV	GY311 PG II	GU012 PG IV	GU112 PG IV	GU312 PG II	GS011 PG IV	GS112 PG IV	GS211 PG IV	GS311 PG III	GB012 PG IV	GB112 PG IV	GB311 PG IV	TG011 PG IV	TG112 PG III	TG211 PG III	TG312 PG II	TB012 PG IV	TB112 PG IV	TB311 PG IV	BG012 PG IV	BG113 PG IV	BG215 PG III	BG314 PG III	BC011 PG IV	BC113 PG III	BC311 PG III	BP012 PG IV	BP112 PG IV	BP212 PG IV	BP312 PG III	BR012 PG IV	BR111 PG III	BR311 PG II	VB011 PG IV	VB111 PG IV	VB311 PG IV	VR011 PG IV	VR112 PG IV	VR313 PG III
GY102 PG IV	GY201 PG IV	GY301 PG III	GU001 PG IV	GU101 PG IV	GU301 PG II	GS001 PG IV	GS101 PG IV	GS201 PG IV	GS300 PG III	GB001 PG IV	GB101 PG IV	GB301 PG IV	TG001 PG IV	TG101 PG III	TG200 PG IV	TG301 PG II	TB001 PG IV	TB101 PG IV	TB300 PG IV	BG001 PG IV	BG101 PG III	BG204 PG II	BG303 PG II	BC001 PG IV	BC103 PG II	BC300 PG IV	BP001 PG IV	BP101 PG IV	BP200 PG IV	BP300 PG IV	BR001 PG IV	BR100 PG IV	BR300 PG II	VB001 PG IV	VB100 PG IV	VB301 PG IV	VR000 PG IV	VR101 PG IV	VR302 PG II

